

HALBE
STADT
ansichten

KEY VISUAL

Handbuch und
Anwendungsguide

TYPOGRAFIE

Für Titel und Überschriften wird die Maxima verwendet. In den 1960er-Jahren vom Leipziger Typografen Gert Wunderlich entworfen, zählt Sie zu den meistverwendeten Groteskschriften in der DDR.

A B

Maxima Bold

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890**

KEY VISUAL

01_Typografie

02_Farben

03_Logo

04_Raster

05_Element

06_Anwendung

TYPOGRAFIE

Für Fließtext wird ebenfalls ein DDR-Font verwendet passend zum Kontext der Ausstellung, die Antiqua Liberta von Herbert Thannhaeuser die 1956 bei Typo-art erschien.

KEY VISUAL

01_Typografie

02_Farben

03_Logo

04_Raster

05_Element

06_Anwendung

AB

Liberta Demi

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

AB

Liberta Demi

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

AB

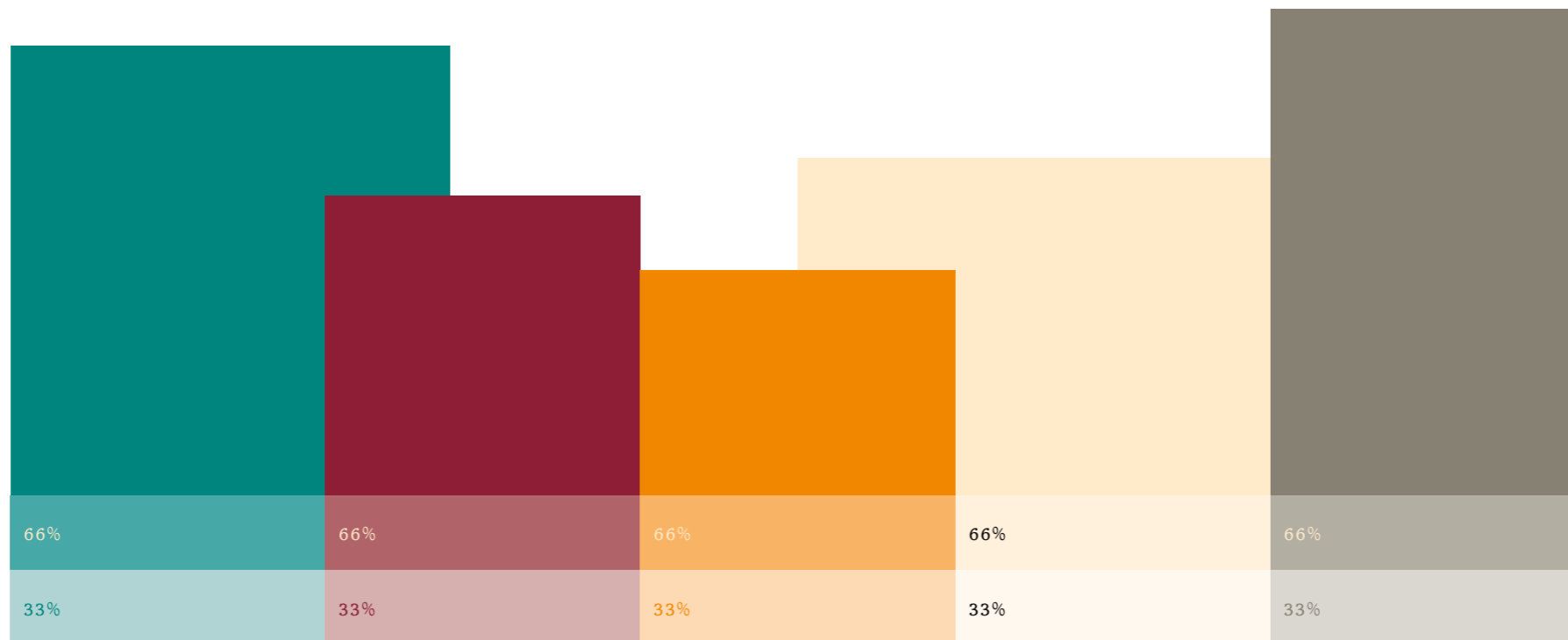
Liberta Italic

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

FARBEN

KEY VISUAL

- 01_Typografie
- 02_Farben
- 03_Logo
- 04_Raster
- 05_Element
- 06_Anwendung



OPALGRÜN

CMYK 100 / 0 / 50 / 20

RGB 0 / 153 / 153

HEX 009999

RAL 5021

ORACAL 751C #054

OXIDROT

CMYK 40 / 100 / 70 / 20

RGB 102 / 51 / 51

HEX 663333

RAL 3004

ORACAL 751C #026

SIGNALORANGE

CMYK 0 / 55 / 100 / 00

RGB 255 / 102 / 00

HEX ff6600

RAL 2009

ORACAL 751C #034

PAPYRUSBEIGE

CMYK 0 / 10 / 25 / 0

RGB 255 / 234 / 202

HEX ffeaca

RAL 1015

ORACAL 751C #018

BETONGRAU

CMYK 0 / 5 / 20 / 60

RGB 118 / 118 / 111

HEX 76766f

RAL 7005

ORACAL 751C #071

LOGO

Wie eine Krone prägen die Häuser oberhalb der Straße Halbe Stadt das Bild und gleichnamige Wohngebiet von Frankfurt (Oder). Um diesen Fakt im Logo widerzuspiegeln, wird die Wortmarke

HALBE STADTansichten durch die stilisierte Silhouette der sogenannten Stadtkrone optisch hälftig geteilt, die horizontale Linien stehen dabei für die in Plattenbauweise errichteten Geschossbauten.

KEY VISUAL

01_Typografie

02_Farben

03_Logo

04_Raster

05_Element

06_Anwendung



HALBE
STADT
ansichten

LOGO

Die Schutzzone definiert den Mindestabstand zu anderen grafischen Elementen und dem Formatrand. Diese wird durch die Höhe X der Wortmarke STADT im Logo definiert und ist in den Logodateien bereits enthalten.

Neben der Schutzzone gilt es grundsätzlich zu beachten, dass die Positionierung ausgewogen ist und das Logo in der Gestaltung nicht eingeklemmt wirkt.

KEY VISUAL

- 01_Typografie
- 02_Farben
- 03_Logo
- 04_Raster
- 05_Element
- 06_Anwendung



LOGO

Das Logo kann ein- oder mehrfarbig in den definierten Farben verwendet werden. Um die Teilung auch bei einfarbigen Varianten optisch herauszuarbeiten empfiehlt es sich die Wortmarke HALBE auf 50% Deckkraft zusetzen.

KEY VISUAL

01_Typografie

02_Farben

03_Logo

04_Raster

05_Element

06_Anwendung



HALBE
STADT
ansichten



HALBE
STADT
ansichten



HALBE
STADT
ansichten

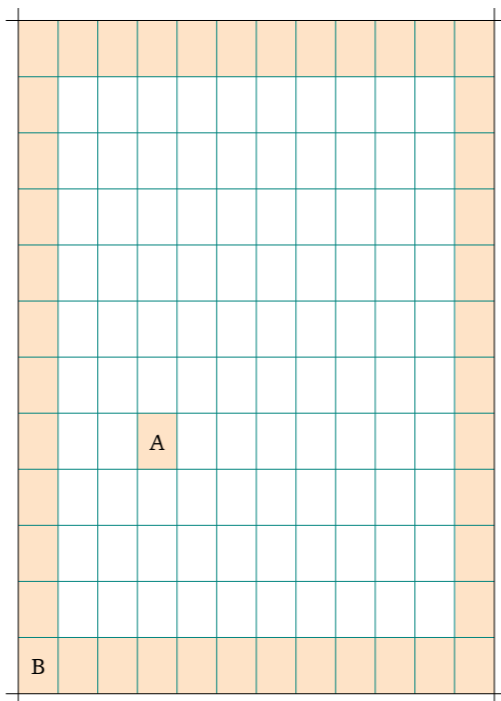
RASTER

Das Dokumentenraster ist die Grundlage für die Gestaltung aller Kommunikationsmittel und basiert auf der vertikalen und horizontalen Teilung der Formatfläche in 12 Spalten bzw. Zeilen.

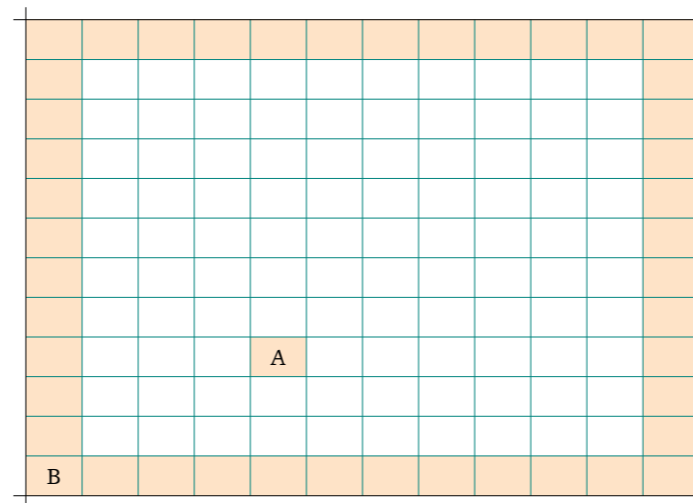
Es gibt klare Regeln vor, bietet aber durch die unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten gleichzeitig ein hohes Maß an Flexibilität und ermöglicht unterschiedlichste Spaltenkombinationen für den Satz.

KEY VISUAL

- 01_Typografie
- 02_Farben
- 03_Logo
- 04_Raster**
- 05_Element
- 06_Anwendung



DIN Hochformat, Dokumentenraster 12 x 12

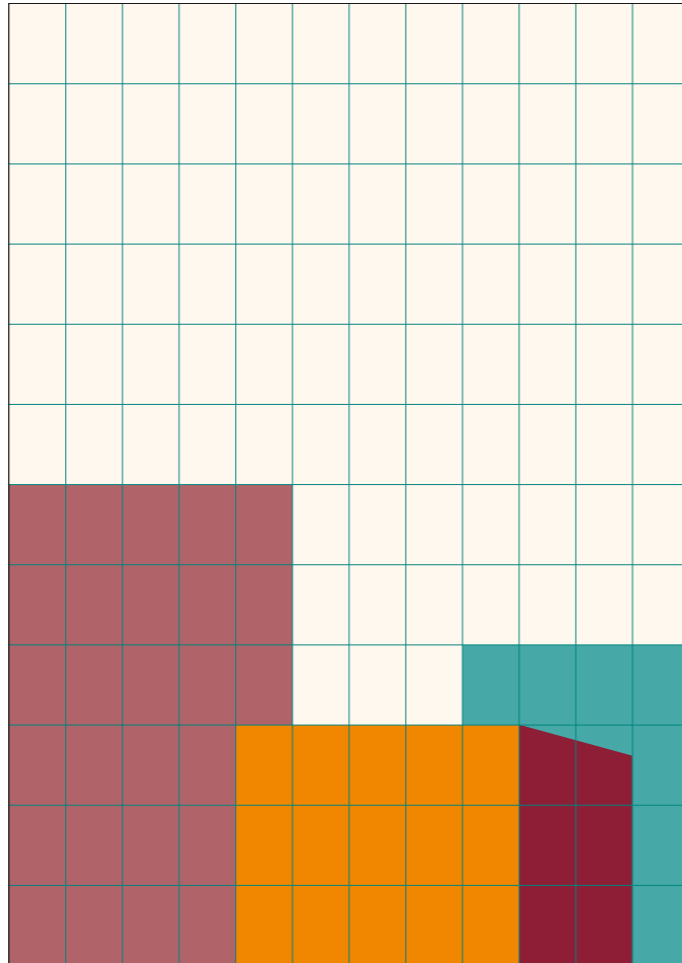


DIN Querformat, Dokumentenraster 12 x 12

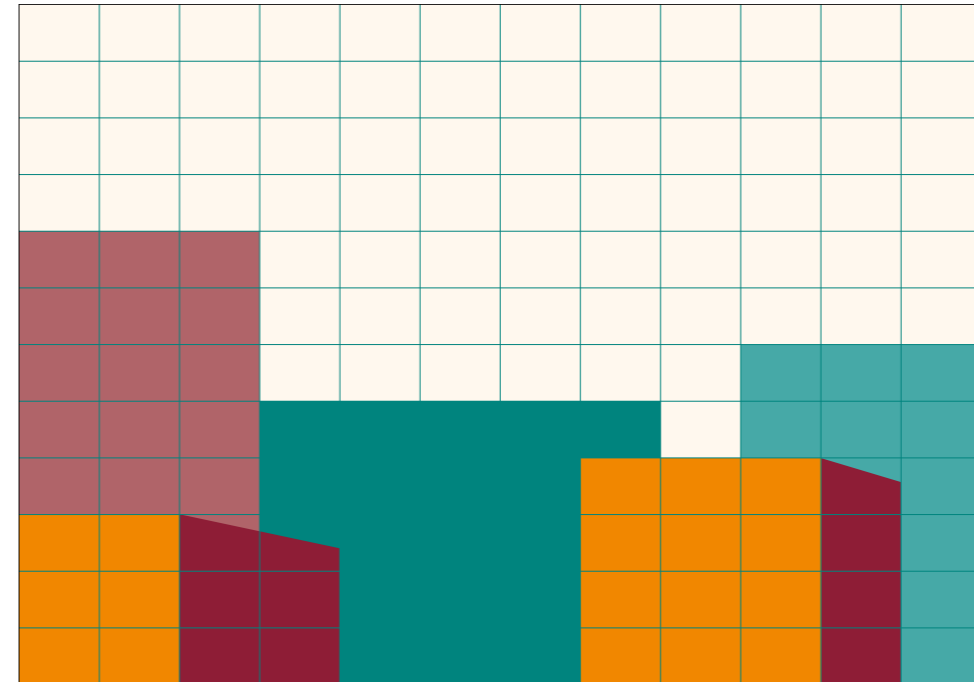
A = Rastereinheit
B = Satzspiegelrand

ELEMENT

Die stilisierten Geschossbauten der Halben Stadt sind das Gestaltungselement die mit Hilfe des Raster in Form gebracht werden.



Sie bestehen aus Frontalflächen und fluchtigen Seitenflächen bei den die Horizontalen um 12 ° geneigt werden. Die Flächen können beliebig in den Farben des Key-Visual inszeniert werden.



KEY VISUAL

- 01_Typografie
- 02_Farben
- 03_Logo
- 04_Raster
- 05_Element
- 06_Anwendung

ANWENDUNG

KEY VISUAL

- 01_Typografie
- 02_Farben
- 03_Logo
- 04_Raster
- 05_Element
- 06_Anwendung



ANWENDUNG

KEY VISUAL

01_Typografie

02_Farben

03_Logo

04_Raster

05_Element

06_Anwendung





**KONZEPTION &
VISUALISIERUNG**

Martin Schmidt
formwerk-eisenhuettenstadt.de

STAND

April 2023 / Version 1.1